

**PUBLIKATIONEN****Bücher und Herausgeberschaften:**

- Mersch, Margit, Das ehemalige Zisterzienserinnenkloster Vallis Dei in Brenkhausen im 13. und 14. Jahrhundert. (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 45) Mainz 2007; online: <https://www.academia.edu/2938977> (22.03.2018).
- Mersch, Margit / Ritzerfeld, Ulrike (Hg.), Lateinisch-griechisch-arabische Begegnungen. Kulturelle Diversität im Mittelmeerraum des Spätmittelalters (Europa im Mittelalter 15), Berlin 2009.
- Netzwerk Transkulturelle Verflechtungen (Georg Christ, Saskia Dönitz, Daniel König, Şevket Küçükhüseyin, Margit Mersch, Britta Müller-Schauenburg, Ulrike Ritzerfeld, Christian Vogel und Julia Zimmermann), Transkulturelle Verflechtungen. Mediävistische Perspektiven, Göttingen 2016; online: <https://www.univerlag.uni-goettingen.de/handle/3/isbn-978-3-86395-277-8> (22.03.2018).
- Mersch, Margit (Hg.), Mensch – Natur – Wechselwirkungen in der Vormoderne. Beiträge zur mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Umweltgeschichte, Göttingen 2016; online: <https://www.univerlag.uni-goettingen.de/handle/3/isbn-978-3-86395-285-3> (22.03.2018).
- Mersch, Margit (Hg.), Reiseerfahrungen im Mittelmeerraum in Mittelalter und Moderne. Themenheft von Mare Nostrum 1 (2021), <https://ojs.ub.rub.de/index.php/MaNo/issue/view/210>.
- Mersch, Margit (Hg.), Bilaterale Beziehungen im Mittelmeerraum von der Antike bis zur Frühen Neuzeit. Themenheft von Mare Nostrum 2 (2022), <https://ojs.ub.rub.de/index.php/MaNo/issue/view/307>.
- in Vorbereitung:
  - Mersch, Margit, Mendikanten und ihre Architektur in transkulturellen Spannungsfeldern des spätmittelalterlichen Ostmediterraneums, Berlin.

**Aufsätze:**

- Mersch, Margit, Gründung und Frühzeit des Zisterzienserinnenklosters Vallis Dei in Brenkhausen unter besonderer Berücksichtigung der Höxterschen Ägidienvorstadt, in: Höxter. Geschichte einer westfälischen Stadt, Bd. 1, hrsg. von Andreas König, Holger Rabe, Gerhard Streich, Hannover 2003, S. 357–377, online unter <https://kobra.bibliothek.uni-kassel.de/handle/urn:nbn:de:hebis:34-2012101941966> (19.10.2012).
- Mersch, Margit, Gehäuse der Frömmigkeit – Zuhause der Nonnen. Zur Geschichte der Klausurgebäude zisterziensischer Frauenklöster im 13. Jahrhundert, in: Studien und Texte zur literarischen und materiellen Kultur der Frauenklöster im späten Mittelalter. Ergebnisse eines Arbeitsgesprächs in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 24.–26. Febr. 1999, hrsg. von Falk Eisermann, Eva Schlottheuber, Volker Honemann (Studies in Medieval and Reformation Thought 99), Leiden 2004, S. 45–102, online unter: <https://kobra.bibliothek.uni-kassel.de/handle/urn:nbn:de:hebis:34-2012101541882> (15.10.2012).
- Mersch, Margit, Programmatische Ordensarchitektur bei Zisterzienserinnenklöstern, in: Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters. Beiträge zum Internationalen Kolloquium vom 13.–16. Mai 2005 anlässlich der Ausstellung „Krone und Schleier“, hrsg. von Jeffrey F. Hamburger, Carola Jäggi, Susan Marti und Hedwig Röckelein in Kooperation mit dem Ruhrlandmuseum Essen, Turnhout 2007, S. 337–345, 461f., Taf. 36, online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2012113042237> (01.12.12).
- Mersch, Margit, *Conversi* und *conversae* in den Nonnenklöstern der Zisterzienser, in: Gebaute Klausur. Funktion und Architektur mittelalterlicher Klösterräume, hrsg. von Renate Oldermann (Veröffentlichungen des Instituts für Historische Landesforschung der Universität Göttingen 52), Bielefeld 2008, S. 63–79, online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2012111942144> (20.11.2012).
- Mersch, Margit / Ritzerfeld, Ulrike / Schiel, Juliane, Zum Problem von Wahrnehmung im interkulturellen Kontakt. Texte, Bauten und Bilder aus dem Umfeld der Mendikanten, in: Mittelalter im Labor. Die Mediävistik testet Wege zu einer transkulturellen Europawissenschaft, hrsg. von Michael Borgolte, Juliane Schiel, Bernd Schneidmüller, Annette Seitz (Europa im Mittelalter 10), Berlin 2008, S. 29–85, online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2012071141460> (11.7.2012).
- Mersch, Margit, Programme, Pragmatism, and Symbolism in Mendicant Architecture, in: Self-Representation of Medieval Religious Communities. The British Isles in Context, hrsg. von Anne Müller,

- Karen Stöber (*Vita Regularis* 40), Berlin 2009, S. 143–166, online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2012111942151> (01.12.2012).
- Mersch, Margit / Ritzerfeld, Ulrike, „Lateinisch-griechische“ Begegnungen in Apulien – Zur Kunstpraxis der Mendikanten im Kontaktbereich zum orthodoxem Christentum, in: *Lateinisch-griechisch-arabische Begegnungen. Kulturelle Diversität im Mittelmeerraum des Spätmittelalters*, hrsg. von Margit Mersch, Ulrike Ritzerfeld (*Europa im Mittelalter* 15), Berlin 2009, S. 219–284, online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2012082441667> (24.08.2012).
  - Mersch, Margit, Kulturelle Diversität im Mittelmeerraum des Spätmittelalters, in: *Lateinisch-griechisch-arabische Begegnungen. Kulturelle Diversität im Mittelmeerraum des Spätmittelalters*, hrsg. von Margit Mersch, Ulrike Ritzerfeld (*Europa im Mittelalter* 15), Berlin 2009, S. 9–17, online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2012080141567> (1.8.2012).
  - Mersch, Margit, Mamlukenarchitektur des 13. und 14. Jahrhunderts in Kairo – Hybridisierung in hybrider Umgebung, in: *Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter*, hrsg. von Michael Borgolte, Julia Dücker, Marcel Müllerburg, Bernd Schneidmüller (*Europa im Mittelalter* 18), Berlin 2011, S. 514–534, online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2012062941394> (29.6.2012).
  - Mersch, Margit / Burkhardt, Stefan / Ritzerfeld, Ulrike / Schröder, Stefan, Hybridisierung von Zeichen und Formen durch mediterrane Eliten, in: *Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter*, hrsg. von Michael Borgolte, Julia Dücker, Marcel Müllerburg, Bernd Schneidmüller (*Europa im Mittelalter* 18), Berlin 2011, 477–568.
  - Mersch, Margit / Burkhardt, Stefan / Insley, Thomas / Ritzerfeld, Ulrike / Schröder, Stefan / Skiba, Viola, Migration – Begriffsbefragungen im Kontext transkulturalistischer Mittelalterforschung, in: *Das europäische Mittelalter im Geflecht der Welt. Integrative und desintegrative Effekte von Migrationen*, hrsg. von Michael Borgolte, Bernd Schneidmüller (*Europa im Mittelalter* 20), Berlin 2012, 31–43, online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2012112142161> (01.12.12).
  - Mersch, Margit, Hybridity in Late Medieval Ecclesiastical Architecture of Cyprus and the Difficulties of Identifying Saints Peter and Paul of Famagusta, in: *Identity / Identities in Late Medieval Cyprus*, hrsg. von Tassos Papacostas und Guillaume Saint-Guillain, Nicosia 2014, S. 241-279, online: <https://ruhr-uni-bochum.academia.edu/MargitMersch> (15.06.2017).
  - Mersch, Margit, Zyperns Mendikanten zwischen den Konfessionen, in: *Abrahams Erbe – Konkurrenz, Konflikt und Koexistenz der Religionen im europäischen Mittelalter*, hrsg. von Klaus Oschema, Ludger Lieb und Johannes Heil (*Das Mittelalter* 2), Berlin/München/Boston 2014, S. 305-319, online: [https://www.academia.edu/attachments/49555751/download\\_file?st=MTQ5NzQ3ODgyNSw5MS4yLjE1Mi4yMDgsMzQ0NDQ1NQ%3D%3D&s=profile](https://www.academia.edu/attachments/49555751/download_file?st=MTQ5NzQ3ODgyNSw5MS4yLjE1Mi4yMDgsMzQ0NDQ1NQ%3D%3D&s=profile) (15.06.2017).
  - Mersch, Margit, Churches as ‚Shared Spaces‘ in the Eastern Mediterranean (14<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> cent.), in: *Union in Separation – Diasporic Groups and Identities in the Eastern Mediterranean (1100–1800)*, hrsg. von Georg Christ, Franz Julius Morche, Roberto Zaugg, Wolfgang Kaiser, Stefan Burkhardt und Alexander Beihammer, Rom 2015, S. 498-524, online: <https://ruhr-uni-bochum.academia.edu/MargitMersch> (15.06.2017).
  - Mersch, Margit, Transkulturalität, Verflechtung, Hybridisierung – „Neue“ epistemologische Modelle in der Mittelalterforschung, in: *Transkulturelle Verflechtungsprozesse in der Vormoderne*, hrsg. von Wolfram Drews, Berlin/München/Boston 2016, S. 243-255, online: <https://ruhr-uni-bochum.academia.edu/MargitMersch> (15.06.2017).
  - Mersch, Margit, Konzepte und Konstitution von Räumen im Zisterzienserorden, in: *Geist und Gestalt. Monastische Raumkonzepte des Mittelalters als Ausdrucksformen religiöser Leitideen im Mittelalter*, hrsg. von Jörg Sonntag, unter Mitwirkung von Petrus Bsteh, Brigitte Proksch und Gerd Melville (*Vita Regularis Abhandlungen* 69), Berlin u.a. 2016, S. 121-140.
  - Mersch, Margit, Probleme und Potentiale vormoderner Umweltgeschichte, in: *Mensch–Natur–Wechselwirkungen in der Vormoderne. Beiträge zur mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Umweltgeschichte*, hrsg. von Margit Mersch, Göttingen 2016, S. 7-17.

- Mersch, Margit, Dubious Relations: Cypriot Noble Women and Mendicants, in: *Queens, Princesses and Mendicants. Close Relations in a European Perspective*, hrsg. von Nikolas Jaspert und Imke Just (*Vita regularis Abhandlungen* 75), Wien, Zürich u.a. 2019, S. 13-28.
- Mersch, Margit: Editorial. Reiseerfahrungen im Mittelmeerraum, in: *Mare Nostrum* 1 (2021), S. 1-3, DOI 10.46586/MaNo.2021.9008, <https://ojs.ub.rub.de/index.php/MaNo/issue/view/210> (23.04.2022).
- Mersch, Margit: Editorial. Bilaterale Beziehungen im Mittelmeerraum, in: *Mare Nostrum* 2 (2022), S. 1-3, DOI 10.46586/MaNo.2022.9887, <https://ojs.ub.rub.de/index.php/MaNo/issue/view/307> (20.10.2022).
- im Druck:
  - Mersch, Margit, Religionsgespräche? Unionisten und Mendikanten im venezianischen Kreta (14.-15. Jh.), in: *Religionsgespräche und Religionspolemik im Mittelalter*, hrsg. von Christine Reinle (Vorträge und Forschungen), Ostfildern #####.
  - Mersch, Margit, Local and Trans-Regional Mendicant Architecture in 13<sup>th</sup>/14<sup>th</sup>-cent. Cyprus and Crete: St Francis/Famagusta and St Francis/Chania, in: *Proceedings of the Conference "Mendicant Orders in the Latin East and Beyond: Art, Architecture and Material Culture, 13th-16th c."*, Nafplion, Greece, 19.-23.04.2017, hrsg. von Ioanna Christoforaki, Athen #####.
  - Mersch, Margit, Simultaneität, Konvergenz, Verflechtung? Typologische Überlegungen zur multikonfessionellen Nutzung von Sakralräumen im hoch- und spätmittelalterlichen Ostmittelmeerraum, in: *Räume, Orte, Konstruktionen. (Trans)Lokale Wirklichkeiten im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, III. Sakrale Räume*, hrsg. von Marcus Handke, Kai Hering, Daniela Bianca Hoffmann, Oliver Sowa und Maria Weber (*Mittelalter. Interdisziplinäre Forschung und Rezeptionsgeschichte, Beihefte* 3), S. xxx–xxx, DOI: 10.26012/mittelalter-xxxxx.
  - Mersch, Margit, Rezension von: Rubin, Jonathan, *Learning in a Crusader City. Intellectual Activity and Intercultural Exchanges in Acre, 1191–1291*, Cambridge 2020, in: *Historische Zeitschrift* 316 (2023), #####.

#### **Kleinere Beiträge und Rezensionen:**

- Mersch, Margit, Lippstadt-Benninghausen, in: *Frauenklöster im Rheinland und in Westfalen*, hrsg. von Hiltrud Kier, Marianne Gechter, Regensburg 2004, S. 194f.
- Mersch, Margit, Bruchhausen, in: *Ausgrabungen und Funde in Westfalen-Lippe* 10, Mainz 2008, S. 157–158.
- Mersch, Margit, Höxter-Brenkhausen (Kloster), in: *Ausgrabungen und Funde in Westfalen-Lippe* 10, Mainz 2008, S. 160–161.
- Mersch, Margit / Schröder, Stefan, Tagungsbericht „Cultural Brokers between Religions: Border Crossers and Experts at Mediterranean Courts“, 28.–30.10.2010, Bochum, in: *H-Soz-u-Kult* 30.11.2010, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=3407&sort=datum&order=down&search=cultural+brokers> (15.06.2017).
- Mersch, Margit, Rezension von: Büchsel, Martin/Müller, Rebecca (Hrsg.), *Intellektualisierung und Mystifizierung mittelalterlicher Kunst. „Kultbild“: Revision eines Begriffs*. (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst 10) Berlin 2010, in: *Historische Zeitschrift* 295, 2012, S. 764f, online: <https://ruhr-uni-bochum.academia.edu/MargitMersch> (15.06.2017).
- Mersch, Margit, Rezension von: Altenberger Dom-Verein e.V in Zusammenarb. mit Norbert Nußbaum (Hrsg.), *1259. Altenberg und die Baukultur im 13. Jahrhundert* (Veröffentlichungen des Altenberger Dom-Vereins 10), Regensburg 2010, in: *Rottenburger Jahrbuch* 30, 2011 (2013), S. 305-310, online: <https://ruhr-uni-bochum.academia.edu/MargitMersch> (15.06.2017).
- Mersch, Margit, Rezension von: Hitzbleck, Kerstin/Schwitters, Thomas (Hrsg.), *Die Erweiterung des ‚globalen‘ Raumes und die Wahrnehmung des Fremden vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit*, Basel 2015, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 99/2, 2017, S. 476-479.

- 
- Mersch, Margit, Rezension von: Mews, Constant J. / Anna Welch (Hrsg.), *Poverty and Devotion in Mendicant Cultures 1200-1450 (Church, Faith and Culture in the Medieval West)*, London 2016, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 46,3, 2019, S 488-490.
  - Mersch, Margit, Rezension von: Christian Stadelmaier / Andreas Kuczera / Holger Sturm (Hrsg.): *Das Konverseninstitut und sein Umfeld im Hoch- und Spätmittelalter. Beiträge des Kolloquiums zum 70. Geburtstag von Werner Rösener am 13.12.2014 im Kloster Arnsburg (Arbeiten der Hessischen Historischen Kommission 37)* Darmstadt 2017, in: *Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte* 71 (2021), S. 280-282.
  - Mersch, Margit, Rezension von: Maria Vakondiou / Olga Gratzou (Hrsg.): *Η γλυπτική στη βενετική Κρήτη (1211-1669)*, 2 Bde., Heraklion 2021, in: *Frankokratia – A Journal for the Study of Greek Lands under Latin Rule* 3,2 (2022), S. 223-225, online seit 12.10.2022, <https://doi.org/10.1163/25895931-12340019>.

## TAGUNGS- UND SEKTIONSORGANISATION

- Aspekte interkulturellen Zusammenlebens im Mittelmeerraum des Spätmittelalters – Zeugnisse in Kunst, Architektur und Schriftgut (Internationale Tagung, Erlangen, 17.–18.11.2006)
- Wahrnehmung von Differenz – Differenz der Wahrnehmung (Workshop bei der internationalen Spring School “Hybride Kulturen im mittelalterlichen Europa”, Schwerte, 31.3.–2.4.2008, organisiert zusammen mit dem Arbeitsforum A des SPP 1173)
- Elitenkultur, Mobilität und Hybridisierung im Mittelmeerraum (Workshop bei der Tagung „Das europäische Mittelalter im Geflecht der Welt. Integrative und desintegrative Effekte von Migrationen“, Berlin, 25.–28.5.2011, organisiert zusammen mit Stefan Burkhardt, Thomas Insley, Ulrike Ritzerfeld, Stefan Schröder, Viola Skiba)
- Migrations, Hybridity and Hierarchy in a Medieval Emporium (Sektionsleitung bei der internationalen Tagung „Historic Famagusta: A Millennium in Words and Images“, Budapest, 4.–6.10.2012)
- Umweltgeschichte als Verflechtungsgeschichte – Potentiale der Mediävistik (Erster Kasseler Workshop zur Umweltgeschichte, Kassel, 5.2.2014)
- Zugänge zur Umweltgeschichte des Mittelalters. Wechselwirkungen zwischen Mensch und Natur in Wahrnehmung und Wirtschaft (Zweiter Kasseler Workshop zur Umweltgeschichte, Kassel, 9.–10.5.2014, organisiert zusammen mit den Studierenden des Masterseminars „Umweltgeschichte des Mittelalters“)
- Climatic and Environmental Changes in the Mediterranean Region as Turning Points in History (Digitale Ringvorlesung des Zentrum für Mittelmeerstudien, Bochum, im Sommersemester 2021, organisiert zusammen mit Markus Koller, Verena Krebs, Constanze von Rügen)

## VORTRÄGE (AUSWAHL)

- Gehäuse der Frömmigkeit – Zuhause der Nonnen. Bauformen nordwestdeutscher Zisterzienserinnenklöster und ihre Aussagekraft über Ordensanbindung, religiöses Leben und Reformbemühungen der Konvente (Vortrag beim Arbeitsgespräch „Die literarische und materielle Kultur der Frauenklöster im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit, ca. 1350–1550“, Wolfenbüttel, 24.–26.2.1999)
- Altarzugang für Nonnen? (Vortrag beim Werkstattgespräch „Frauenklöster und Frauenstifte“, St. Thomas a.d. Kyll, 13.–16.6.2002)
- Raumaufteilung („Binnentopographie“) von Zisterzienserinnenkirchen des 13. und 14. Jahrhunderts (Vortrag beim Werkstattgespräch “Frauenklöster und Frauenstifte”, Gernrode, 10.–13.6.2004)
- Zweierlei Zisterzienserinnenarchitektur – zum Zusammenhang von Gründungskonstellation, Ordensinkorporation und Architektur der Zisterzienserinnenklöster des 13. Jahrhunderts (Vortrag bei der internationalen Tagung „Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters“, Mühlheim a.d. Ruhr, 13.–16.5.2005)
- Conversi und conversae in den Nonnenklöstern – Ihre Bedeutung und ihre Räume in Kirche und Kloster (Vortrag beim Kolloquium „Kloster Ebstorf – Gebaute Klausur eines Benediktinerinnenklosters in Niedersachsen“, Ebstorf, 22.–25.3.2006)
- „Lateinisch-griechische“ Begegnungen in Apulien – Zur Kunstpraxis der Mendikanten im Kontaktbereich zum orthodoxem Christentum (Vortrag, zusammen mit Ulrike Ritzerfeld, bei der Tagung „Aspekte interkulturellen Zusammenlebens im Mittelmeerraum des Spätmittelalters – Zeugnisse in Kunst, Architektur und Schriftgut“, Erlangen, 17.–18.11.2006)
- Mendikanten im inner- und interkulturellen Kontakt – zwischen intellektueller und sinnlich-situativer Wahrnehmung (Vortrag bei der Tagung „Bettelorden in Mitteleuropa“, St. Pölten, 19.–22.3.2007)
- Die Franziskanerkirche Santa Caterina in Galatina (Gastvortrag beim Mittelalterkreis, Göttingen, 3.7.2007)
- Programme, pragmatism, and symbolism in mendicant architecture (Vortrag beim internationalen Workshop “Self-Representation of Medieval Religious Communities: The British Isles in Context”, Aberystwyth, 3.–5.5.2008)
- Shared Spaces in Rural Churches in the Eastern Mediterranean (14<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> Centuries) (Vortrag beim internationalen Symposium “Between Parallel Society and Integration: Diasporas and Transcultural Agency in the Eastern Mediterranean in the Late Middle Ages and the Early Modern Era”, Heidelberg, 7.–10.5.2009)
- Griechisch-lateinische „Simultankirchen“? Gemeinsame Sakralorte orthodoxer und katholischer Christen im östlichen Mittelmeerraum des 13.–15. Jahrhunderts (Gastvortrag bei der Vortragsreihe “Byzantinische Archäologie”, Mainz, 19.5.2010)
- Hybridisierung von Zeichen und Formen durch mediterrane Eliten? Zur Praxis transkulturellen Kontakts im Mittelmeerraum des Hoch- und Spätmittelalters (Vortrag beim Forum für Nachwuchswissenschaftler “Zwischen islamischer und christlicher Kunst. Transfer und Vergleich”, Berlin, 24.–26.6.2010, gehalten zusammen mit Ulrike Ritzerfeld)

- Archäologie des Klosters Vallis Dei. Die Ausgrabungen in Kloster und Kirche (Vortrag bei der Jubiläumsfeier zum Baubeginn der Benediktinerinnen-Klausurgebäude in Brenkhausen vor 300 Jahren, im koptisch-orthodoxen Kloster St. Maria und St. Mauritius, Höxter-Brenkhausen, 8.9.2010)
- Hybridity in Late Medieval Ecclesiastical Architecture of Cyprus and the Difficulties of Identifying Saints Peter and Paul of Famagusta (Vortrag beim Joint Newton Fellowship and Annual ICS Byzantine Colloquium „Identity/Identities in Late Medieval Cyprus“, London, 13.–14.6.2011)
- Transmission and Transformation of Urban Concepts in the Aegean after 1204 (Vortrag bei der Konferenz „Concepts and their Transmission in the Medieval Euromediterranean“, Paris, 10.–12.9.2012)
- Transculturality: Recent Theories of Cross-Cultural Connections (Vortrag bei der Konferenz „Ashkenaz at the Crossroads of Cultural Transfer“, Frankfurt, 5.–7.11.2012)
- Zyperns Mendikanten zwischen den Konfessionen (Vortrag beim 15. Symposium des Mediaevistenverbandes „Abrahams Erbe – Konkurrenz, Konflikt, Koexistenz im Mittelalter“, Heidelberg, 3.–6.3.2013)
- Transkulturalität, Verflechtung, Hybridisierung – „Neue“ epistemologische Modelle in der Mittelalterforschung (Abendvortrag bei der Tagung „Verflechtungsprozesse: Träger, Konjunkturen, Deutungen und Konzeptualisierungen wechselseitiger Interaktionen in der Vormoderne“, Münster, 3.–5.4.2013)
- Raumkonzepte der Zisterzienser (Vortrag bei der Tagung „Geist und Gestalt. Monastische Raumkonzepte des Mittelalters als Ausdrucksformen religiöser Leitideen“, Salzburg, 14.–16.4.2013)
- Mendicants and Mediterranean Ruling Classes (Vortrag bei der Tagung „Monasteries in the Shadow of Empires“, Eichstätt, 7.–9.10.2013)
- Colonial Topographies? Transmission of Urban Concepts in Venetian Crete (Vortrag bei der Tagung „Representations of Power at the Mediterranean Borders of Europe, 12<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> c.“, Kassel, 10.-11.12.2013)
- Mendikantenbrüder im Spannungsfeld lokaler und überregionaler Interessen – ein Vergleich zwischen Zypern und Kreta (13.-15. Jh.) (Vortrag beim Kolloquium des Konstanzer Arbeitskreises, Sektion Hessen, Gießen, 27.06.2014)
- Venetian Politics in the Late Medieval Eastern Mediterranean : Tradingpost Empire, Colonial Interests, or Great Power Politics? (Vortrag in der Sektion „Meeting empires - fringes of empires: The Eastern Mediterranean in the late Middle Ages“ beim International Medieval Congress, Leeds, 7.-10.07.2014)
- Graffiti in Kreuzfahrergesellschaften (Vortrag beim Workshop „Kreuzzug aus der Gender-Perspektive – Workshop zur Diskussion der Beiträge für ein Themenheft der Zeitschrift ‘Das Mittelalter’“, Kassel, 19.1.2015)
- Mittelalterliche und frühneuzeitliche Graffiti – Soziale Praxis im öffentlichen Raum (Vortrag im Kolloquium von Prof. Dr. Gerrit J. Schenk „Neues aus dem Mittelalter“, Universität Darmstadt, 19.05.2015)
- Die Rolle mendikantischer Architekturen in künstlerischen Verflechtungen des spätmittelalterlichen (Ost-)Mediterraneums (Vortrag im Rahmen der Vorlesung von Prof. Dr. Michele Bacci „Dynamiken des künstlerischen Austausches im Hohen und späten Mittelalter“, Universität Fribourg, Schweiz, 05.04.2016)
- Dubious Relations : Cypriot Noble Women and Mendicants (Vortrag bei der Tagung „Fürstinnen und Mendikanten. Hochadlige Bettelordensaffinität in europäischer Perspektive / Princesses and Mendicants. Close Relations in a European Perspective“, Heidelberg, 15.-16.12.2016)
- Local and ‘Global’ Features of Mendicant Church Building Types in the Latin East (Vortrag bei der Tagung „Mendicant Orders in the Latin East and Beyond: Art, Architecture and Material Culture, 13th-16th c.“, Nafplion, Greece, 19.-23.04.2017)
- Mit und ohne Empore: Nonnenchöre in den Kirchen der Reformorden, 13. und 14. Jh. (Vortrag bei der ersten Tagung des Forums für Frauenstiftsforschung „Architektur für Kanonissen?“, Köln, 4.-5.11.2017)
- Cristoforo Buondelmontis *Liber insularum archipelagi* – Verflechtung der Wissenskulturen in der Ägäis im Spätmittelalter (Vortrag beim Forschungstag des Historischen Instituts der Ruhr-Universität Bochum, Bochum, 13-12.2017)
- Gelehrtenkontakte im spätmittelalterlichen Ostmediterraneum (Vortrag beim Kolloquium „Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte“ an der Ruhr-Universität Bochum, 2.7.2019)
- Jenseits von Azymen und filioque: römisch-lateinische und byzantinisch-orthodoxe Gelehrte im Kontakt (Vortrag bei der Herbsttagung des Konstanzer Arbeitskreises auf der Reichenau, 8.-11.10.2019)
- Unionisten und Mendikanten im venezianischen Kreta (14.-15. Jh.) (Vortrag beim Mittelalter-Kolloquium der Universität Konstanz, 10.12.2019)
- „die einen wenden sich ihrem Gebetsplatz zu, die anderen dem ihren“: Transreligiöser und transkonfessioneller Alltag im spätmittelalterlichen Mittelmeerraum (Vortrag bei der digitalen Vortragsreihe „Orient und Okzident: Transkulturalität – Transreligiösität – Transkonfessionalität“ des interdisziplinären mediävistischen Forschungskolloquiums „Medievalia Graecensia“ der Universität Graz, 23.3.2022)

- Simultaneität, Konvergenz, Verflechtung. Typologische Überlegungen zur multikonfessionellen Nutzung von Sakralräumen im spätmittelalterlichen Ostmediterraneum (Vortrag beim Kolloquium „Themen und Tendenzen der Mittelalterforschung“ an der Universität Göttingen, 12.5.2022)
- „Die Nonnen und ‚ihre Männer‘. Wer lebte, arbeitete und betete eigentlich im Mittelalter im Kloster Brenkhausen?“ (Vortrag im Rahmen der Feiern zum 1200-Jahr-Jubiläum in Höxter-Brenkhausen, 24.11.2022)